

Klarinettiste Laura Carmichael (VS) studeerde aan de Universiteit van Michigan en kwam in 2000 naar Nederland om basklarinet aan het Conservatorium van Amsterdam bij Harry Sparnaay en Erik van Deuren te studeren (2^e fase 2003).

Voordat zij zich in Amsterdam vestigde, woonde Laura in San Francisco. Hier speelde zij in het San Francisco Chamber Orchestra en had de leiding over Alternate Currents, een ensemble voor nieuwe muziek dat verscheidene prijzen in de wacht heeft gesleept. Ook trad zij op met de San Francisco Symphony en de San Francisco Contemporary Music Players. Zij heeft kamermuziek gespeeld met het Kairos Strijkkwartet (Berlijn), Del Sol Strijkkwartet (San Francisco), Dansgroep Krisztina de Châtel, the Barton Workshop en voor het 'Esti Koncert' in Tallinn, Estland. Met saxofonist Naomi Sato trad zij op in het Rumor Festival 31 'Japan-o-Rama' in Utrecht en in december 2003 in Japan en in Boston in april 2005. In Nederland geeft zij regelmatig concerten met verschillende ensembles, o.a. Chiffre Trio en de groep Transcenturia, dat in de kleine zaal van het Concertgebouw speelde.

Als soliste trad zij solo op in de Merkin Hall in New York City, Waseda University in Tokio, The University of Southern California in Los Angeles en Shepherd School van Muziek in Rice University in Houston, a.o. In november 2002 tourde Laura door Californië met recitals en lezingen over Nederlandse hedendaagse muziek, gesponsord door Stichting Gaudeamus. In mei en juni 2004 is zij naar Atlantic Center for the Arts in Florida toe gereisd om in een project o.l.v. Steve Lacy deel te nemen. Laura is te horen op opnames van CRI, Music and Arts en PONK labels.

In november 2005 gaaf Laura bij het Festival for New American Music de wereld première van "Something Suspicious (small) van Ronald Bruce Smith. Dit stuk was gecomponeerd met fonds van The Canada Council for the Arts.